

Технологическая карта занятия НОД по художественно-эстетической деятельности с детьми старшей группы «Цветы»

ФИО участника: Захарова Анастасия Сергеевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек»

Образовательная(ые) область(и): художественно-эстетическое развитие

Тема занятия: «Цветы»

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия:

Цель педагогической деятельности	Цель образовательной деятельности ребенка
Самостоятельное рисование детьми цветов, используя разнообразные художественные материалы.	Рисование цветка, используя разнообразие художественных материалов, необходимого для улучшения настроения Подснежника.

Задачи занятия:

Педагогический аспект	Образовательный аспект
<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать знания детей о многообразии цветов в окружающем мире; - закреплять технические навыки рисования разными материалами. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эстетическое восприятие и воображение, чувство цвета. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эмоционально- положительное отношение к процессу рисования; - воспитывать усидчивость, аккуратность; - формировать самостоятельность в художественной деятельности; - формировать трудовые навыки. 	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять и расширять представления детей многообразии цветов; - закреплять умение использовать в рисовании разнообразные материалы. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение и восприятие окружающего мира через самостоятельное изображение цветка разными материалами. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявить желание нарисовать свой цветок, чтобы помочь Подснежнику; - не торопясь аккуратно довести начатое дело до конца; - формировать самостоятельность в художественной деятельности; - самостоятельно убирать своё рабочее место.

Дополнительные задачи (в зависимости от специфики задания): способствовать формированию восприятия музыкальных произведений.

Словарная работа: лесной валежник, стужа.

Планируемые результаты занятия: выставка рисунков разнообразных цветов, выполненных по замыслу с применением различных художественных материалов.

Подготовительная работа:

- беседа на тему «Цветы», «Весенние приметы»;
- рассматривание иллюстраций с изображением цветов;
- разгадывание загадок о цветах;
- рисование разнообразными материалами под музыкальное сопровождение.

Материалы и оборудование: картина с изображением Подснежника, лица – эмоции подснежника (грусть и радость), полотно, музыкальное произведение П.И. Чайковского «Вальс цветов», бумага на каждого ребёнка, краски, карандаши, мелки, кисти, баночки с водой, тряпочки, пластилин, маленькие листы бумаги, ватные палочки и другие художественные материалы.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап (3-5 мин)	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия «Цветы».	Предлагает детям, сидя на стульчиках, поприветствовать друг друга «Собрались сегодня снова».	Игровой: игра-приветствие.	Дети, сидя на стульях, приветствуют друг друга, настраиваются на занятие.	Активизируют своё внимание и проявят интерес для дальнейшей деятельности.
			Воспитатель предлагает детям прослушать стихотворение С.Я. Маршака «Апрель» Задаёт вопросы: Вам понравилось стихотворение? Как оно называется? Кто написал стихотворение? Как автор описывает апрель, о каких признаках говорит в стихотворении? Что означает слово «стужа»? А что означает слово «валежник»? Воспитатель объясняет подробное	Словесный: чтение, обсуждение, объяснение.	Дети прослушивают стихотворение С.Я. Маршака «Апрель», отвечают на вопросы воспитателя, узнают подробное определение слов «стужа» и «валежник».	

			определение слов «стужа» и «валежник».			
			Воспитатель обращает внимание детей на картину, накрытую полотном. А чтобы узнать, что изображено на картине детям загадывается загадка: «Из-под снега расцветает, Раньше всех весну встречает». Воспитатель, получив ответ на загадку, убирает полотно и на картине дети видят Подснежник с эмоцией грусти.	Игровой: чудесное появление объекта. Словесный: отгадывание загадки. Наглядный: демонстрация иллюстрации.	Дети проявляют интерес, отгадывая загадку, рассматривая иллюстрацию с изображением грустного Подснежника.	
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.	Задавая вопросы: Какое сейчас настроение у Подснежника? Какие чувства испытывает Подснежник от того, что он расцвёл, а другие цветы ещё не расцвели? Какое будет настроение Подснежника, когда расцветут другие цветы? А вам хочется, чтобы Подснежник улыбался и испытывал чувство радости? Воспитатель подводит детей к проблемному вопросу: «Каким образом и с помощью чего можно создать цветы, которые порадовали бы Подснежник?»	Словесный: вопрос-ответ, проблемный вопрос.	Дети формулируют проблемный вопрос: «Каким образом и с помощью чего мы можем нарисовать цветы, которые порадовали бы Подснежник?»	Дети самостоятельно сформулируют проблемный вопрос.

2.2.	Этап ознакомления с материалом	Закрепление и расширение представления детей о многообразии цветов.	Воспитатель просит детей назвать и описать цветы, которые они знают. Воспитатель знакомит детей с несколькими неизвестными цветами. Данная беседа должна побудить детей нарисовать другие цветы, чтобы улучшить настроение Подснежнику. Воспитатель предлагает детям пройти за столы для художественно-эстетической деятельности, на которых уже лежит всё необходимое для рисования.	Словесный: беседа, рассказ, вопрос-ответ	Дети называют и описывают разнообразные цветы. Слушают рассказ воспитателя о неизвестных цветах. Отвечают на вопросы воспитателя. Проявляют желание помочь Подснежнику – улучшить его настроение. Перечисляют, чем и как будут рисовать цветы. Садятся за столы.	Дети закрепят названия и внешний вид цветов, узнают о неизвестных цветах. Перечислят художественные материалы.
2.3.	Этап практического решения проблемы (15 минут)	Овладение действиями, способами решения проблемы.	Воспитатель предлагает подумать и ответить про себя на вопросы: Какой цветок вы будете рисовать? Как он выглядит? Какие художественные материалы понадобятся для рисования цветка? Предлагает приступить непосредственно к самостоятельному рисованию по замыслу. Воспитатель включает музыкальное произведение П.И. Чайковского «Вальс цветов». Сопровождает детей в художественно-эстетической деятельности.	Практический: творческие упражнения. Слушание музыки.	Дети обдумывают свой будущий рисунок, выбирают художественные материалы, самостоятельно рисуют каждый свой цветок. В ходе деятельности прослушивают музыкальное произведение П.И. Чайковского «Вальс цветов».	Самостоятельно обдумывают свой рисунок, выбирают художественные материалы и закрепляют навыки рисования разными материалами.
3.	Заключительный этап (5 мин.)	Подведение итогов	По завершению организовать выставку работ рядом с	Словесный: беседа,	Дети организуют выставку работ и	Закрепят навык уборки рабочего

		<p>деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки</p>	<p>иллюстрацией Подснежника и навести порядок на столах. Воспитатель заменяет у Подснежника эмоцию грусти на эмоцию радости. Предлагает детям взять стулья и сесть на них, поставив их полукругом. Воспитатель задаёт обобщающие вопросы: Что мы сегодня делали? Что хотел сказать слушателям П.И. Чайковский через музыкальное произведение «Вальс цветов»? Как называются цветы, которые вы нарисовали? С помощью чего вы рисовали? Получилось ли у нас изменить настроение Подснежника? Воспитатель и Подснежник благодарят детей.</p>	<p>обсуждение. Наглядный: выставка детских работ.</p>	<p>наводят порядок на столах. Присаживаются полукругом, отвечают на обобщающие вопросы по занятию. Описывают, прослушанное музыкальное произведение, рассказывают о своих рисунках. Замечают эмоцию радости у Подснежника, поясняют, с чем это связано. Радуются тому, что получилось изменить настроение Подснежника.</p>	<p>места. Продемонстрируют элементарные способности к самоанализу, рефлексии своей деятельности, описанию музыкального произведения. Организуют выставку рисунков разнообразных цветов, выполненных по замыслу, с применением различных художественных материалов.</p>
--	--	--	---	---	--	--